

В ситуациях-иллюстрациях взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. Чаще всего такие ситуации используются в работе с детьми младшего дошкольного возраста. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

Начало формы это игровые обучающие ситуации (ИОС), которые создаются педагогом для решения конкретных воспитательно-образовательных задач на экологических занятиях и разных мероприятиях повседневной жизни.

Для обучения нами были использованы различные игровые элементы: сюжет, воображаемая ситуация, ролевые действия. Своеобразным игровым элементов в обучении являются игрушки, которые изображают животных, литературно-сказочных персонажей, героев детских телепередач и мультфильмов.

ЖИВАЯ КОШКА И ИГРУШЕЧНЫЙ КОТЕНОК

(для детей младшего и среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: рассказать детям о кошках; научить наблюдать за их поведением; воспитывать бережное отношение к животным.

Ход игры. Воспитатель показывает детям новую красивую игрушку - котенка. Предлагает рассмотреть его, потрогать, погладить. Обращает внимание детей на то, что у котенка круглая голова, небольшие треугольные ушки, круглые глаза, торчащие усы, хвост и четыре лапы. Подчеркивает: «Это красивый игрушечный котенок. С ним можно поиграть». Вместе с детьми «кормит» котенка, катает на машине или в коляске, укладывает спать. Затем говорит: «Мы с тобой поиграли, теперь садись за стол рядом с ребятами. Сейчас придет живая кошка, мы будем за ней наблюдать».

Воспитатель приносит кошку, сообщает ее кличку. Просит детей описать действия кошки. Что она делает? Как себя ведет? Куда пошла? Куда прыгнула? Что обнюхивает? На что смотрит? Затем говорит: «Мурка у нас в гостях. Это место для нее новое, незнакомое, поэтому она ведет себя неуверенно, осторожно. Мы не должны ей мешать. Пусть познакомится со всеми, успокоится». Затем воспитатель, глядя на игрушечного котенка, говорит: «Ну что, интересно на живую кошечку смотреть? »

Воспитатель берет кошку на руки и говорит: «У кошечки на лапках есть подушечки (показывает детям), чтобы она могла незаметно подкрадываться, и острые загнутые коготки, чтобы можно было быстро залезть на дерево, крепко держать добычу и защищаться. Кошка прячет коготки, чтобы они не стучали. Если вы закроете глаза, а я пущу кошку на пол, то вы не услышите, как она будет ступать по полу». Затем обращается к игрушечному котенку: «Покажи свои лапы! Где у тебя подушечки и когти? Смотрите, ребята, у него их нет. Это игрушечный котенок, у него просто мягкие лапки». Затем

добавляет: «Как играть с игрушечным котенком, вы знаете. С живой кошечкой так играть нельзя. С ней нужно обращаться осторожно. Давайте посмотрим, захочет ли она с нами играть (дети наблюдают за действиями кошки). Теперь вы можете поиграть с игрушечным котенком и понаблюдать за кошкой Муркой».

5. ЧТО ЕСТЬ ЖИВАЯ КОШКА И КАК МОЖНО «НАКОРМИТЬ» ИГРУШЕЧНОГО КОТЕНКА

(для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: познакомить детей с особенностями питания кошки: ест мясо, рыбу, лактит молоко.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям поиграть с игрушечным котенком, если им надоело наблюдать за живой кошкой. Подводит итог: «Мурка живая, ее нужно кормить, пить чаще давать молоко. У нее крепкие зубы. Игрушечного котенка можно кормить понарошку во время игры».

6. ЖИВАЯ СОБАКА И ИГРУШЕЧНЫЙ ЩЕНОК

Игровые обучающие ситуации – нетрадиционная форма речевой работы с дошкольниками. Ребенок, появившийся в этом мире привыкает к своей культуре, которое передается из поколения в поколение благодаря множеству игр и упражнений.

Игра – это особый и очень важный вид деятельности, необходимый для гармоничного развития ребенка. Играя, малыш учится общаться с миром людей и предметов, в игре проявляется его личность и складывается характер.

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, отношения с людьми. В процессе игры зарождаются и развиваются новые виды деятельности дошкольника. Именно в игре впервые появляются элементы обучения. Игра создает «зону ближайшего развития ребенка».

Но детей интересует не только игра, гораздо сильнее они стремятся к общению – как между собой, так и с окружающими взрослыми. К ребенку на помощь должен прийти взрослый, чтобы он овладел механизмами эффективного игрового общения. Таким образом именно взрослый может и должен создать для детей условия, необходимые для развития детской игры и полноценного игрового общения. К этим условиям, можно отнести:

обогащение детей впечатлениями об окружающем мире;

привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, организация наблюдений, совместное чтение, обсуждение событий из жизни и т.д.);

активную позицию ребенка в деятельности, прежде всего совместной.

Для развития полноценного игрового общения педагоги могут использовать такую форму речевой работы с детьми, как игровые обучающие ситуации (ИОС).

Известно четыре вида ситуаций:

ситуации-иллюстрации,

ситуации-упражнения,

ситуации-проблемы,

ситуации-оценки.

В ситуациях-иллюстрациях взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. Чаще всего такие ситуации используются в работе с детьми младшего дошкольного возраста. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

В ситуации-упражнении ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Такой вид ИОС используется со средней группы.

Участие старших дошкольников в ситуациях-проблемах способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. В таких ситуациях взрослый привлекает внимание ребенка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребенок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры, произвольно изменять свое игровое и речевое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребенок находится в активной действующей позиции. В этом и состоит их педагогическая ценность таких ситуаций.

В подготовительной к школе группе используются ситуации-оценки, предполагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать решение, оценить его.

Основу игровой обучающей ситуации составляет сценарий активизирующего общения. Сценарий общения может включать различные формы проведения

ИОС: это разговор воспитателя с детьми, игры-путешествия, игры-беседы, игры-драматизации, игры-импровизации. Такие формы предполагают включение в сценарий изобразительной деятельности, конструирования, имитационных упражнений, обследование предметов (рассматривание игрушек, предметов, картин). Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.

Разрабатывая сценарии активизирующего общения, мы решаем важные задачи: коммуникативное развитие детей и пробуждение собственной речевой активности каждого ребёнка, его языковых игр, диалогов между детьми, т.е. детской языковой и коммуникативной самостоятельности.

В процессе игрового общения дошкольник учится вырабатывать различные поведенческие стратегии, позволяющие ему увидеть целесообразность и значимость результатов собственной деятельности и поведения. Знания в этом случае становятся не самоцелью, а условием личностного развития. Необходимо не накапливать их, а решать с их помощью важные жизненные задачи.

Игровые обучающие ситуации позволяют успешно решать задачи, которые являются уже традиционными, например, для методики развития речи: обогащение и активизация словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка, развитие связной речи. Чтобы активизировать игровое общение между детьми, их инициативные высказывания, воспитатели при составлении сценариев активизирующего общения стараются подбирать специальные речевые занятия, решающие задачи языкового развития и установления эмоциональных личностных контактов между детьми и окружающими взрослыми.

В сценариях активизирующего общения обучение совершается в основном с применением косвенных методов обучения, имеет не учебную, а игровую, коммуникативную мотивацию. Такой подход позволяет успешно реализовать на практике Это дает возможность синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их не противостоящими друг другу, а взаимодополняющими, взаимообогащающими развитие ребенка. Ведь в процессе игрового общения ребенок учится вырабатывать различные поведенческие стратегии, позволяющие ему увидеть целесообразность и значимость результатов собственной деятельности и поведения. В этом случае знания становятся не самоцелью, а условием личностного развития. Важность их заключается не в их накоплении, а в возможности с их помощью решать важные жизненные задачи.

Так как занятия активизирующего общения содействуют обогащению детей впечатлениями об окружающем мире и эффективно используют один из словесных методов – беседу, т.е. целенаправленное обсуждение с детьми каких-либо явлений, то можно определить ценность беседы именно в том, что взрослый в ней учит ребенка логически мыслить, рассуждать, постепенно

поднимает сознание ребенка от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования, что чрезвычайно важно для подготовки ребенка к школьному обучению. Но в этом и большая трудность беседы – как для ребенка, так и воспитателя. Ведь научить детей самостоятельно мыслить гораздо сложнее, чем сообщать им готовые знания. Вот почему многие воспитатели охотнее рассказывают и читают детям, чем беседуют с ними.

С развитием мышления тесно связано и развитие речи дошкольника. В беседе учу ребенка ясно выражать свои мысли в слове, развиваю умение слушать собеседника. Она имеет важное значение не только для сообщения детям знаний, но и для развития связной речи, выработки навыков речи в коллективе.

В беседе объединяю детей вокруг общих интересов, возбуждает их интерес друг к другу, опыт одного ребенка делается общим достоянием. У них вырабатывается привычка слушать собеседников, делиться с ними своими мыслями, высказываться в коллективе. Следовательно, здесь развиваются, с одной стороны, активность ребенка, с другой – способность к сдержанности. Таким образом, беседы являются ценным методом не только умственного воспитания (сообщение и уточнение знаний, развитие мыслительных способностей и языка), но и средством социально-нравственного воспитания.

Основное различие между обучающим занятием и сценарием активизирующего общения состоит в том, что взрослый в игровой обучающей ситуации выступает как партнер по общению, который стремится к установлению равноправных, личностных взаимоотношений. Он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие именно его темы, а при необходимости – уходить от неприятных ситуаций.

Вывод:

Игровые обучающие ситуации позволяют успешно решать задачи, которые являются уже традиционными для методики развития речи: обогащение и активизация словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка, развитие связной речи.

Приведенные примеры четырех ситуаций.

I. Ситуация-иллюстрация (на примере занятия).

Тема: Домашние животные.

Программное содержание:

Обогащать речь детей словами: кошка, котенок, собака, корова, теленок, коза, козленок, курочка, цыпленок, хвост, рога, уши, ноги, лапы, ест, пьет.

Умение слушать, отвечать на вопросы.

Воспитывать интерес и ухаживание за животными.

Предварительная работа

Рассматривание иллюстраций домашних животных и детенышей;
рассматривание игрушек – животных; беседа о домашних животных; чтение стихов, рассказов, потешек, дидактическая игра "кто как кричит".

Ход занятия

Логопед: Дети, кто-то постучал в дверь (Дверь открывается. Заходит почтальон и здоровается).

Почтальон: Здравствуйте дети. Я Вам принес посылку от Волшебника (отдает посылку и уходит).

Логопед: Посмотрим, что же в ней находится?

Дети: О – это картинки.

Логопед: Какие красивые иллюстрации с домашними животными. Давайте посмотрим и назовем этих животных. Кто это?

Дети: Собака; корова; коза; кошка.

Логопед: Правильно кошка. Дети, Вы знаете стишок про кошку.

Дети:

Киска, киска, киска брысь!

На дорожку не садись

А то Машенька пойдет

Через киску упадет. (И т.д. про каждого животного)

Логопед: Молодцы. Дети, назовите мне детеныша собаки, коровы, козы, кошки.

Дети: Щенята, телята, козлята, котята.

Физминутка

Давай коза попрыгаем – три раза.

И ножками подрыгаем – три раза.

Глазками похлопаем – три раза.

И ножками потопаем – три раза.

Логопед: Какую пользу приносит корова, коза, собака, кошка.

Дети: Корова, коза (молоко), собака (охраняет дом), кошка (ловит мышей).

Логопед: Дети, а как зовет своих детей: мама-корова, мама-собака, мама-коза, мама-кошка.

Дети: Муу...; Гав-гав; Мее...; Мяу-мяу.

Логопед: Дети! Что же любят кушать животные?

Дети: Корова, коза – травку.

Собака – косточку.

Кошка – молоко.

Логопед: Дети давайте мы с Вами тоже попьем молоко, ведь оно полезное и мы будем сильными и здоровыми.

Логопед: Дети, а сейчас мы пойдем на прогулку и покормим маленького щенка, которого принес Алешин папа.

Сценарий активизирующего общения Для детей среднего дошкольного возраста «Поможем бабушке Федоре»

Н. А. Абдуллаева, Н. Г. Антипова

Образовательные задачи

Уточнить и расширить словарь по теме «Посуда».

Развивать умение составлять загадки-описания по образцу со зрительной опорой.

Совершенствовать грамматический строй речи.

Развивающие задачи

Развивать мышление, речевой слух, зрительное внимание, мелкую и общую моторику, ориентацию в пространстве.

Формировать навыки сотрудничества, ответственного отношения к выполнению задания, самостоятельности, инициативности.

Воспитательные задачи

Воспитывать бережное отношение к посуде, желание содержать посуду в чистоте.

Формировать желание помочь Федоре, попавшей в беду.

Словарная работа: тарелка, вилка, ложка, чашка, блюдце, кастрюля, сковородка, чайник, стакан; мыть, вытирать, разбивать, пить, есть, жарить, кипятить; круглая, маленькая, большая, красная, желтая, зеленая, синяя; тарелочка, кастрюлька, блюдецко, ложечка, вилочка, кружечка, самовар.

Форма проведения — игровая обучающая ситуация.

Материалы и оборудование: картинка-загадка стрелки, конверты с разрезными картинками и предметные картинки к ним, картинки с изображениями посуды, «дерево с посудой», макет шкафа для посуды, самовар на небольшом табурете-подставке с салфетками, плоскостное изображение тарелок с кашей, магазин-витрина с предметами посуды, набор красивой посуды от Федоры (сюрприз), костюм бабушки Федоры.

Ход

Дети стоят в кругу.

Педагог

Постарается Андрюша, Меня увидит Ксюша, Ушки слышат у Олежки, У Леры, Димы тоже, Костенька со мной играет, Даша знания закрепляет

Поднимите руки выше, Кто имен своих не слышал. Дети, чьи имена не прозвучали в речевке, поднимают руки и по очереди называют свои имена, а также свои пожелания к будущей деятельности.

Педагог

Запоминает наша голова

Важные поступки и умные

слова. Дети гладят себя по голове.

Слушаем внимательно... Подносят руки к ушам.

Смотрим обязательно. Подносят руки к глазам.

Взрослых не перебиваем... Грозят указательным пальцем.

Знаний много получаем. Сжимают и разжимают пальцы на обеих руках.

Педагог. Ребята, хотите отправиться в путешествие?

Дети. Хотим!

Педагог. А вот куда мы с вами отправимся, вы узнаете, если назовете предметы, которые здесь у меня на картинке спрятались.

Дети рассматривают картинку-загадку с изображениями нескольких наложенных друг на друга предметов, например: кастрюля, чайник, чашка, блюдец.

Педагог. А как можно назвать эти предметы одним словом?

Дети. Посуда.

Педагог. Как вы думаете, куда мы сегодня отправимся в путешествие?

Предположения детей.

Педагог. Мы сегодня отправимся с вами в удивительное путешествие по стране, которой нет ни на одной карте Это Страна Посуды. Нас ждут неожиданные встречи, интересные задания, игры-приключения. (Обнимает детей, ласково приговаривая.) Я ребятку собираю, в путь-дорожку приглашаю. Не заблудиться нам в нашем путешествии помогут стрелочки, которые вы видите на полу Они укажут нам направление, куда путь держать. Будьте внимательны, не отставайте, но и не бегите вперед. В незнакомом месте лучше держаться всем вместе.

Дети с педагогом делают несколько шагов по направлению стрелок и останавливаются перед самоваром. который стоит на табурете.

Педагог

А на белой табуреточке,

Да на вышитой салфеточке,

Самовар стоит,

Словно жар горит. Ребята, а кто помнит загадку о самоваре?

Дети (построчно или хором).

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,

Больше греться не хочу.

Крышка громко зазвенела.

Пейте чай, вода вскипела! Педагог. В таком нелегком путешествии нам придется много говорить, поэтому наш язычок должен хорошо работать.

Поможем ему: про:-ворим загадку, сделаем зарядку и пойдем дальше.

Дети еще раз повторяют зсшй-ку, четко проговаривая каждое слово: Педагог предлагает продолжить путешествие. Дети идут по направлению стрелочек до «дерева», на ветках которого вместо плодов висят игрушечная посуда.

Педагог

Чудо-дерево растет, Чудо-чудо-чудное, Расчудесное! Не листочки на нем, Не цветочки на нем, А ложечки да чашки, Поварешки на нем! Дети, а что еще вы видите на этом чудесном дереве?

Дети перечисляют предметы посуды.

Педагог. Как вы назовете одним словом все эти предметы? Дети. Посуда.

Педагог. Посмотрите внимательно на дерево, найдите предметы посуды

маленького размера и назовите их ласково.

Все готовы, ребятки? И девчонки, и мальчишки? Игру мы дружно начинаем, Посуду ласково называем.

Игра «Назови ласково»

Дети выбирают любой предмет посуды и называют его ласково: тарелочка, ложечка, кастрю-лечка, блюдечко, вилочка, кружечка и т.д.

Педагог. Молодцы, ребятки! Быстро и дружно вы справились с моим заданием! А теперь на минутку закройте глазки и сосчитайте до пяти.

Пока дети считают, закрыв глаза, педагог развешивает на «дереве» игрушки: яблоко, морковь, волка, свинью, булочку. Потом предлагает детям открыть глаза и внимательно посмотреть, что нового появилось на дереве.

Игра «Что лишнее?»

Ребенок называет лишний предмет и объясняет свой выбор, например: «Яблоко лишнее, это фрукт. А все остальное — посуда».

Педагог. Продолжим наше путешествие.

Мы оказались на лесной полянке. Но что это? (Обращает внимание детей на разбросанные картинки с изображениями посуды. Дети рассматривают их.

Появляется Федора.)

Федора (поет).

Ой-ой-ой, ой-ой-ой! Вы в канаву упадете, Воротитесь домой! Вы утонете в болоте! Ой, вы бедные сиротки мои, Не ходите, погодите, Утюги и сковородки мои, Воротитесь домой! Педагог, Дети, вы узнали, кто это? Дети. Это бабушка Федора. Федора. Здравствуйте, ребята! [Дети отвечают на приветствие.) Вы меня узнали? Дети. Да.

Федора. Знаете, из какой сказки я пришла?

Дети. Из сказки «Федорино горе». Педагог уточняет у детей, помнят ли они автора этой поучительной сказочной истории. При необходимости взрослый называет сам — Корней Иванович Чуковский.

Федора. Знаете, какое у меня горе? Дети. Убежала посуда. Федора. А почему вся посуда убежала от меня?

Дети. Не любила, била, запылила, закоптила, загубила.

Педагог. Ах ты несчастная Федора! Федора (плачет). Что же мне теперь делать?

Педагог. Ребята, подскажите Федоре, как надо ухаживать за посудой. Дети. Посуду надо мыть, чистить, вытирать, не бить, беречь, сушить.

Федора.

Ох, не буду, ох, не буду Я посуду обижать. Буду, буду я посуду И любить, и уважать. Помогите мне, ребятки, поухаживать за ней!

Дети поднимают картинки.

Педагог

Мы почистим тебя песочком, Окатим тебя кипятком, Вытрем тебя полотенчиком. И ты будешь опять Словно солнышко сиять! Дети имитируют мытье посуды. Федора. Вот так чудеса! Я и не знала, что за посудой так нужно ухаживать. Помогите мне, ребята, вернуть посуду домой.

Дети вместе с педагогом «расставляют посуду в шкаф» — макет.

Педагог. Куда поставим чашку, блюдце, сахарницу, чайник?

Дети. На первую полочку.

Педагог. Тарелки?

Дети. На вторую полочку.

Педагог. А где будут храниться кастрюля, сковородки, чайник?

Дети. На третьей полочке.

Педагог. Молодцы, ребята, быстро навели порядок в шкафу! У каждого предмета, вещи должно быть в доме свое место, Федора.

Федора. Спасибо, ребята, за помощь. А теперь загадаю вам загадки:

Сама не ем, а людей кормлю. (Ложка.)

Сделаны они из стекла, предназначены для чая, сока, молока. (Стаканы.)

На огне я стою, еду вкусную варю. (Кастрюля.)

Из горячего колодца через нос водица льется. (Чайник.)

Молодцы! Все загадки отгадали!

Педагог. Ребята, но чтобы посуде было хорошо у Федоры, давайте сядем и расскажем, что мы знаем о посуде. Садись, Федора, послушай.

На столах — картинки с изображениями посуды. Дети называют посуду, изображенную на картинках, рассказывают, из каких она частей состоит и для чего предназначена.

Федора (уточняет). Кружка нужна для того, чтобы из нее... (пить чай).

Сковорода нужна для того, чтобы на ней... (жарить котлеты). Кастрюля нужна для того, чтобы в ней... (варить суп). Чайник нужен для того, чтобы в нем... (кипятить воду, заваривать чай).

Федора благодарит детей за подсказки и предлагает конверты с «разбитой посудой».

Игра «Разбитые чашки» Федора. Посмотрите, какие красивые чашки у меня на этих картинках, а в конвертах — такие же чашки, но разбитые. Помогите мне их склеить: сложите части правильно.

Дети выполняют задание, Федора понарошку угощает их кашей.

Игра «Горячая каша»

Федора. Посмотрите, какая каша в тарелках! Она горячая, над ней поднимается пар. Возьмите тарелочку с кашей так, чтобы пар был перед вашими губами. По моей команде вы сделаете вдох и подуете на пар, вытянув губы трубочкой. Не раздувайте щек!

Тарелка должна находиться на расстоянии не более 10 см от губ ребенка; игру повторить 2—3 раза.

Федора. Ребята, одна часть посуды у меня разбилась, другая — в лесу заблудилась. Подскажите, а где можно купить посуду?

Ответы детей.

Педагог. Дети, давайте мы продолжим наше путешествие и возьмем Федору с собой. Познакомим ее с магазином.

Дети идут по стрелочкам дальше. Подходят к «витрине».

Игра «Магазин посуды»

Дети выступают в роли покупателей, а педагог — в роли продавца.

Педагог. Для того чтобы продавец понял, что вы хотите купить, нужно

рассказать о любом предмете посуды, не называя его.

Федора. Можно, я первая куплю? Она белая, круглая. На ней нарисованы цветочки. Из нее едят суп. Что я хочу купить, дети?

Дети. Тарелку!

Педагог. Молодец, Федора! Ты правильно составила загадку. И ребята молодцы — отгадали ее. И мне, продавцу, было понятно, что ты хотела купить.

Педагог подает Федоре тарелку, она кладет ее в сумку. Аналогично составляют загадки все дети. Федора благодарит детей, прощается и уносит сумку с посудой «домой».

Педагог. Дорогие ребята, наше путешествие закончилось, и нам нужно отправляться домой. Вам понравилось путешествие? А что вам понравилось? Ответы детей.

Педагог. Мне тоже очень понравилось с вами путешествовать. Вы молодцы, замечательно справились с заданиями, были внимательными, помогли Федоре, попавшей в беду, научили ее пользоваться посудой.

Возвращается Федора и еще раз благодарит детей за помощь.

Федора. Дети, я приготовила вам сюрприз (показывает набор красивой посуды). Что это?

Дети. Посуда.

Дети благодарят Федору за сюрприз, прощаются и «возвращаются» в группу.

Сценарий активизирующего общения для детей шестого года жизни
«Прекрасная страна слов»

Т. С. Дряхлова

Образовательные задачи

Формировать умение обобщать, классифицировать (морские рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах).

Расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх.

Упражнять в делении слов на слоги.

Развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения.

Упражнять в координации речи с движениями.

Развивающие задачи

Формировать у старших дошкольников представление о понятии «фантазия».

Учить фантазировать, развивать образное представление.

Упражнять в умении рифмовать слова, согласовывая окончания.

Воспитательные задачи

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.

Развивать эмоциональную сферу детей.

Словарная работа: фантазия, солнце, яркое, лучистое, светлое, горячее, облака, небо, голубое, река, течет, журчит, плывет, шумит, рыбы: сом, форель, щука, судак, лещ, плотва, карась, окунь, акула, касатка: улыбка,

добрый, нежный, прекрасный.

Форма проведения — игра-путешествие.

Материалы и оборудование панно с изображением неба, солнца, реки: камешки округлой формы, корзинка с конфетти, «волшебный ключик»; аудиозаписи: «Волшебная музыка», «Звуки реки», песня «Облака — белогривые лошадки» (муз. В. Шаинского. сл. С. Козлова).

Ход игры-путешествия

В группу входит педагог в образе Феи и приглашает детей в путешествие в волшебную Страну слов. Дети входят в музыкальный зал.

Фея. Здравствуйте, мои милые дети! Спасибо, что откликнулись на мое приглашение и пришли ко мне в гости. Я — Фея из Страны СЛОЕ! Попадая в эту страну люди немного меняются. Хотите узнать как? Дети. Хотим!

Педагог. Тогда я предлагаю вам совершить путешествие по моей стране. Так как моя страна необычная, то и в путешествие мы отправимся необычным образом — с помощью фантазии. А что это такое, вы знаете? Ответы, детей.

Фея. Фантазия — это наши мечты, когда мы о чем-то мечтаем, что-то выдумываем, представляем, то, чего на самом деле нет. Давайте все вместе произнесем это заветное слово — «фантазия».

Дети сначала хором, потом шепотом, при желании — индивидуально произносят это слово.

Фея. Итак, в мою волшебную страну мы попадем с помощью фантазии, Закройте, пожалуйста, глаза. Представьте себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху мы видим леса, поля, слышим журчание рек, чувствуем свежий запах воздуха после дождя. (Звучит «Волшебная музыка».)

Вот мы и прибыли. Откройте глаза.

Среди поля голубого Яркий блеск огня большого. Не спеша огонь тот ходит, Землю-матушку обходит, Светит весело в оконце. Ну конечно, это — солнце. Вльесте с Феей дети, взявшись за руки, идут «змейкой» по «тропинке» и обращают внимание на изображение солнца на панно.

Фея. Посмотрите, какое замечательное солнце! От его света мир становится прекрасней. Протяните ладони к солнышку, погрейте их.

Массаж лица

Личико солнце согрело Потеплело, потеплело. Дети выполняют поглаживающие движения от середины лба к верхней части ушей, от носа к средней части ушей.

Наши ручки потянулись, Наши губки улыбнулись. Медленно тянут руки вверх, улыбаются.

Фея. Как можно сказать о солнышке, какое оно?

Ответы детей.

Фея. Давайте с ним поиграем.

Пальчиковая гимнастика

Дети встают в круг. Солнышко, солнышко, Погуляй у речки... Дети шевелят пальцами обеих рук, имитируя ходьбу.

Солнышко, солнышко, Разбросай колечки! Быстро сжимают и разжимают кулаки.

Мы колечки соберем, Золоченые возьмем. Выполняют хватательные движения щепотью.

Покатаем, поваляем... Круговыми движениями трут ладонь о ладонь. И назад тебе вернем. Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы.

Фея. Молодцы! А что вы можете сказать о небе? Каким оно бывает?

Ответы детей.

Фея. Прекрасно! А теперь присядьте, отдохните, на облака посмотрите. Звучит аудиозапись песни «Облака — белогривые лошадки».

Фея

Как быстро по небу

бегут облака! Похоже одно

на Конька-горбунка, Другое распахнуто,

словно пальто, А третье похоже

не знаю на что! А вы когда-нибудь видели облака? На что или на кого они были похожи? Рассказы детей. Фея очень внимательна к детям: улыбкой, поощрительными жестами поддерживает речевую инициативу и речевую самостоятельность детей.

Фея. Как вы замечательно описываете облака! А на что похожи облака в моей стране? Ответы детей.

Фея. А вы знаете, что слова можно найти везде?

Я слова найду везде -И на небе, и в воде, На полу, на потолке, На носу и на руке. Вы не слышали такого? Не беда! Играем в слово! Найдите слова на небе, прохлопайте их. (Солнце, облака.) Сколько раз хлопнули? Значит сколько слогов в этих словах? (Два, три.) Теперь найдите слово на земле и также прохлопайте его (дети выполняют задание). Назовите предметы, изображенные на панно, прохлопайте их по слогам.

Какие интересные слова! Скажите, что делает река?

Дети. Река течет, бежит, журчит, плывет, шумит, плещется, бурлит, шипит, волнуется и т.д.

За каждое названной слово Фея дает детям камешки.

Фея. Какие дети у меня молодцы! Много слов назвали. А теперь поиграйте с камешками, покатайте их в ладонях. (Через минуту собирает камешки-ки.)

Вернем камешке реке и скажем ей за игру «спасибо». (Звучит аудиозапись «Звуки реки».) А теперь представьте себе, что мы плывем по реке. Мы плывем по теплой речке, Тихо плещется вода. Аети имитируют движениями рук плавание в воде.

В небе тучки, как овечки, Разбежались кто куда. Выполняют потягивания — руки вверх и в стороны..

Вот летит большая птица, Плавно кружит над рекой. Выполняют движения руками, имитирующие махи крыльями. Наконец она садится На корягу под водой. Садятся на несколько секунд в глубокий присед.

Мы из речки вылезаем, Чтоб обсохнуть — погуляем. Выполняют ходьбу на месте. А теперь глубокий вдох — И садимся на песок. Садятся на ковер.

Фея

Как промолвит речка
волшебное словечко — Засыпают раки,
позабыв о драке. Как вы думаете, дети, кто еще может жить в реке?
Дети. В реке могут жить рыбы. Фея. Ах, дети, дети, у меня случилась беда —
моих рыб заколдовали. Без вашей помощи мне не обойтись. Чтобы рыбы
попали в реку, их нужно назвать. Фея показывает картинки, дети называют их
хором, потом индивидуально. Педагог последовательно прикрепляет
правильно названные картинки к реке, которая изображена на панно.
Фея. А какие рыбы у нас остались?
Дети. Остались акула, касатка.
Фея. Почему они не могут жить в реке?
Педагог подводит детей к тому, что морские рыбы живут в море.
Фея. А кто знает загадки про рыб?
С длинным телом серебристым, Обитает в речке быстрой Многим рыбам —
страшный
враг... Догадался? Нет?
(Судак.)
Рыба — хищница речная, Всех в реке она пугает, Разевает сильно пасть,
Страшно будет в пасть попасть. (Щука.) Молодцы, ребята! Вы мне очень
помогли. Рыбы не умеют разговаривать, но любят улыбаться, и улыбки у них
есть разные. (Построчно читает начало стихотворения, дети договаривают
последние слова.)
Если это рыбка — у нее улыбка, Если это рыбочка — у нее...
(улыбочка), Если это рыба — у нее...
(улыба),
Если это рыбина — у нее...
(улыбина), Если это рыбища — у нее... (улыбища). Вот какие улыбчивые
веселые рыбы обитают в нашей волшебной реке! (Берет корзину с конфетти.)
Дует легкий ветерок.
У меня есть кузовок.
В нем прекрасные слова -
Слова любви, слова добра.
Я знаю слово, от которого мир вокруг становится прекрасней. Это слово —
«улыбка»! Вот вы и улыбнулись. А вы знаете прекрасные слова? Тогда
добавьте их в мой кузовок.
/дети передают кузовок друг другу, называя «прекрасные слова».
Фея. А кузовок-то мой — волшебный. Все ваши замечательные слова он
превратил в частички тепла, добра и нежности. Пусть они разлетятся по
всему миру. Отправьте их в путешествие: вдохните носом, губки
«трубочкой». плавно выдыхайте через рот.
Дети достают из корзинки конфетти и сдувают с ладоней.
Фея (с грустью). Наше путешествие подошло к концу. Пора возвращаться в
детский сад. Закройте, пожалуйста, глаза. (Звучит «Волшебная музыка».) Вот
мы и дома. Откройте, пожалуйста, глаза. Вам понравилось путешествие в
Страну Слов? Как вы думаете, с вами произошло что-нибудь хорошее? (де

вы были? Что вы узнали?

Дети делятся своими впечатлениями.

Фея. Теперь вы знаете, друзья, что есть чудесная страна! Я хочу вам пожелать, чтобы вы всегда радовали друг друга прекрасными и добрыми словами. А на память о нашем путешествии я дарю вам «ключики» от волшебной Страны Слов. Когда вы захотите, то сможете попасть в эту страну. Возьмите эти волшебные ключики пофантазируйте. Уверена, что вы узнаете еще очень много новых и добрых слов.

Фея провожает детей в группу прощается с ними.